МБОУ ООШ 28

**Урок по литературе в 6 классе**

**Уроки доброты (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»)**

Учитель русского языка и литературы

Антонова Надежда Анатольевна

Г.Шахты

**Цели**: 1. Познакомить учащихся с биографией писателя, историей создания рассказа

 «Уроки французского»; охарактеризовать жизнь людей в послевоенный

 период, изображенный в рассказе; сформулировать конфликт в

 произведении, связанный с тяжелыми обстоятельствами жизни; прояснить

 мотивы поведения главного героя; формировать умение анализировать

 художественное произведение.

 2. Развивать коммуникативные навыки и сценические умения учащихся;

 умение сравнивать и анализировать поступки героев; воображение, память,

 внимание, продолжить работу по развитию культуры речи школьников.

 3. Воспитывать любовь к близким, уважение к старшим, трудолюбие,

 стремление к добрым, честным делам, ответственность за свои поступки,

 способствовать воспитанию этических норм взаимоотношений учащихся.

 **Тип урока**: освоение новых знаний

 **Методы**: словесный (слово учителя, сообщения детей, творческая беседа по

 содержанию текста, викторина), наглядный (презентация, рисунки детей,

 инсценирование, карточки на 3 столах: биографы , искусствоведы , артисты

 театра

 **Материал к уроку**: презентация, тексты рассказа «Уроки французского», рисунки детей

 по рассказу, 3 карточки: биографы, искусствоведы, артисты театра,

 памятки «Защита рисунка»

 **Подготовка у уроку:** предварительно проверить знание текста рассказа учащимися,

 заранее подготовленная творческая группа детей.

**Ход урока:**

1. **Вступительное слово учителя.**

-Здравствуйте, ребята. Запишите число, тему урока, эпиграф к нему.

 Спешите делать

 добрые дела…

А. Яшин

 -Сегодня я предлагаю вам поработать «искусствоведами», «биографами», «артистами

 театра». «Артистов театра» я попросила дома найти и выучить стихотворение о

 доброте.

 - Кто расскажет? (один ученик рассказывает)

 И. Фомина

Не будь равнодушным.

Не стой в стороне равнодушно,

 Когда у кого-то беда.

 Рвануться на выручку нужно

 В любую минуту, всегда.

 И если кому-то поможет

 Твоя доброта, улыбка твоя,

 Ты счастлив, что день

 Не напрасно был прожит,

 Что годы живешь ты не зря!

 -Ребята, какие произведения о доброте вы прочитали? («Корова», «Кладовая солнца»,

 «Конь с розовой гривой»)

 -А кто вспомнит произведения о доброте, изучаемые на уроках татарской литературы?

 ( «Зирек карт», «Эйтелмеген васыять»)

 - Сегодня мы с вами продолжаем разговор о доброте. Какой рассказ вы прочитали к

 сегодняшнему уроку? Кто его написал?

1. **Викторина по биографии писателя.**

 - Я вас попросила не только прочитать рассказ, но и ознакомиться с биографией его

 автора. Сейчас мы проведем викторину на знание биографии писателя, которую

 подготовили биографы.

 - Кто начнет? (один ученик проводит викторину)

**Викторина.**

1. В каком году году родился В. Распутин? (в 1937г.)
2. Где его родина? (п. Усть-Уда Иркутской области)
3. Кто были его родители? (крестьяне)
4. Кто из известных писателей его земляки? (В. Астафьев)

- Кто продолжит? (второй учение проводит викторину?)

1. Где учился писатель? (закончил иркутский университет, историко-филологический

факультет)

1. Кем мечтал стать писатель? (учителем)
2. Кем пришлось работать ему? (корреспондентом в газетах)
3. Какие произведения написал он? («Уроки французского»)
4. Кто являются героями его книг? (учительница, крестьяне, дети)
5. Сколько лет сейчас Распутину? ( 74 года)

- 15 марта ему исполнилось 74 года.

1. **История создания рассказа «Уроки французского».**

**-**Ребята, какое произведение мы называем автобиографическим? ( в котором показана

история жизни самого писателя)

-«Уроки французского»- произведение какого жанра? (рассказ)

-Что такое **рассказ?** (рассказ- небольшое произведение, повествующее об одном или

 нескольких событиях в жизни человека)

-Кому посвящен этот рассказ и о ком хотел рассказать В. Распутин, нам опять расскажут

 биографы.

-Кто желает рассказать? (ученица рассказывает)

 **История создания рассказа.**

«Уроки французского» впервые были опубликованы в 1973 году в иркутской газете. Рассказ, героиней которого стала Лидия Михайловна, Распутин посвятил другой учительнице – Анастасии Прокопьевне Копыловой. Она была матерью его друга, тоже писателя, трагически погибшего Александра Вампилова. «Глядя в лицо этой удивительной женщины, - вспоминал Распутин, - не старевшей, доброй и мудрой, не раз вспоминал он и свою учительницу и знал, что детям было хорошо и с той и с другой». Лидия Михайловна Молокова прочитала опубликованный рассказ и узнала в героине себя и написала Валентину Григорьевичу. Она жила в Саранске и преподавала в Мордовском университете. Она даже не вспомнила, что посылала ему, голодному мальчишке, посылку с макаронами.

1. **Чтение отдельных эпизодов.**

-Какое впечатление произвело на вас чтение рассказа?

-Кто главный герой? Почему мальчик уехал из дома? Начал самостоятельную жизнь?

 (способный был) Где он жил?

-Вашим домашним заданием было не только прочитать рассказ и ознакомиться с

 биографией писателя, но и найти выразительные средства.

-Обратимся к тексту.

-Прочитаем отдельные эпизоды из рассказа.

-Что такое **эпизод**? ( эпизод- отрывок художественного произведения, который

 обладает относительной законченностью)

1. «С французским у меня не ладилось из-за произношения…» (с. 112)

-Вы сами, ребята, изучаете французский язык. Трудный язык? Есть в вашем классе

 такие дети, у кого тоже не ладится с произношением?

-Дома вы искали выразительные средства.

-Назовите фразеологизм ( вплоть до последнего колена)

-Метафору назовите (язык деревенел)

-Почему мальчик голодал? Какое время показано в рассказе? (Послевоенное время)

2)«Голод здесь совсем не походил на голод в деревне…» ( с. 114)

-При описании голода в деревне и городе какой прием автор использует? (антитезу)

-Назовите сравнение (с чайную ложку- пескарики)

-Назовите фразеологизм (подсаживал зубы на полку)

1. **Словарная работа.**

**-**Ребята, в этих отрывках вам встретились непонятные слова, запишем в тетрадь.

**Шпарил- спешил**

**Бредни- сети**

**Харч- питание**

**Облигации- ценные бумаги**

1. **Рассмотрение иллюстраций.**

-Ребята, многие художники обращались к данному рассказу. Откройте с. 123.

-Какой эпизод изобразил на картине художник Пчелко? Как бы вы его озаглавили?

-Откройте с. 142. А здесь какой эпизод показан тем же художником? Как бы вы

 озаглавили его?

-А теперь посмотрите на презентацию. (показ еще двух иллюстраций художника

 Л. Бирюкова)

-Искусствоведы приготовили выставку своих рисунков под названием «Я расскажу об «Уроках доброты» языком красок!» к данному рассказу и рассказ о нем вот по этой памятке.

 **Защита рисунка.**

1.Определяет название рисунка

2.Почему избран данный сюжет?

3.Что послужило основой для создания рисунка?

4. Что хотел изобразить своим рисунком?

5.Какие краски, тона, цвета использовал?

6.Что наиболее удалось в работе?

7. Какие чувства вызывает работа?

- Кто желает рассказать? (одна ученица рассказывает: «Я назвала свой рисунок «Приезд матери». Я выбрала этот фрагмент рассказа, потому что думаю, что это был самый счастливый момент в жизни героя. Ему было одиноко в чужом городе. Он в одиночку справлялся со своими проблемами, и приезд родной души особенно ценен. Я хотела изобразить радость мальчика при виде подъезжающей машины, и для этого использовала яркие краски, светлые тона».)

(другая ученица рассказывает: «Свой рисунок я назвала «Покупка молока». Так как оно питательно, для голодного мальчика оно было спасением. Из-за молока он начал играть на деньги. Я изобразила трогательный момент, который мальчик ждал с нетерпением. Для этого выбрала светлые тона, яркие краски».)

**7.Беседа по вопросам.**

-Как вы думаете, к кому обращен рассказ Распутина, только ли к детям? (и ко взрослым, они тоже должны иметь чувство милосердия, совесть (н-р, директор понимал, почему Лидия Михайловна так поступила))

-Что такое **тема?** ( тема- то, о чем говорится в рассказе)

-Какова тема рассказа? (тема добра, бескорыстия)

-Тема отражена в эпиграфе, автор призывает своим произведением творить добро.

-С какими трудностями пришлось столкнуться ему на первых порах самостоятельной жизни? (изучение французского языка, голод, воровство, тоска)

-Почему мальчик стал играть в «чику»?

-Почему Вадик и Птаха избили героя?

-Какой конфликт произошел между ребятами? (конфликт добра и зла)

-Что такое **конфликт?** (конфликт**-** столкновение личностей, интересов…)

1. **Инсценирование разговора мальчика с учительницей.**

-Как узнала Лидия Михайловна о том, что мальчик играет на деньги? ( от Тишкина)

-Посмотрим сцену разговора Лидии Михайловны с нашим героем. (с. 126)

-Ребята, на деньги играть хорошо? Почему? (безнравственно)

-А почему тогда он играл?

1. **Письменный ответ на вопрос.**

**-**Напишите письменный ответ на вопрос: Права ли была Лидия Михайловна, играя

 с мальчиком на деньги? Как бы вы поступили на ее месте?

**10.Викторина «Внимательный читатель»**

-Задайте интересные вопросы по тексту друг другу.

-К какому герою рассказа могут быть обращены данные строки?

Есть люди, добротой щедры,

 И щедрость без остатка отдавая,

 Горят как маленькие, яркие костры,

 Своим теплом людей всех согревая.

 ( к Лидии Михайловне)

**11.Итог урока.**

-Наш урок я хочу завершить словами татарского просветителя Каюма Насыри

«Стремитесь к доброму счастью»

Выставление отметок.

Домашнее задание: 1) найти портретную характеристику героев и записать в тетрадь

 2)найти описание природы и объяснить, как природа

 взаимосвязана с внутренним состоянием героя.